

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

### SPOSOBY KONTROLI OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Forma	Czas trwania	Częstotliwość	Zakres treści	Informacja o terminie	Możliwość poprawy oceny
Praca plastyczna	Podczas lekcji	Według tematyki zajęć	Bieżące tematy	Termin ustalony na lekcji	Tak, wg indywidualnych ustaleń
Odpowiedzi ustne	Indywidualny zależny od potrzeb ucznia	W zależności od potrzeb	Trzy ostatnie tematy lekcyjne	Bez uprzedzenia	j.w.
Kartkówka / test/quiz	Do 20 min.	W zależności od potrzeb	Wskazany zakres materiału	Zapowiedziane	j.w.
Praca dodatkowa/ projekt	Wg ustaleń	Wg potrzeb i ustaleń	Wskazany zakres materiału	Termin uzgodniony z uczniem	j.w.

### MODEL OCENIANIA. IDEA OCENY KOŃCOWEJ.

**W dzienniku zapisywana jest wartość procentowa punktów, które uczeń uzyskał za poszczególne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności, w stosunku do ilości punktów możliwych do uzyskania.**

*1. Przyjmujemy skalę ocen zgodną z SSO tzn.*

*, celujący (6) – 98%-100%*

*, bardzo dobry (5)- 83%-97%*

*, dobry (4)-67%-82%*

*, dostateczny (3)-50%-66%*

*, dopuszczający (2)-33%-49%*

*, niedostateczny (1)- 32% i mniej*

Do skali ocen ustala się następujące kategorie oceny ważonej:

- 1) praca wytwórcza na zajęciach - waga 1
- 3) formy sprawdzające wiedzę z zakresu przedmiotu plastyka - waga 1
- 4) praca projektowa / długoterminowa - waga 1

2. Ocenie podlegają: zaangażowanie, działalność plastyczna, wiedza z zakresu przedmiotu.
3. W przypadku dłuższej nieobecności ucznia na zajęciach, uczeń jest zobowiązany do zgłoszenia nauczycielowi tego faktu na pierwszej lekcji po okresie nieobecności, w celu uzgodnienia sposobu uzupełniania materiału lub zaliczania prac.
4. Dwa razy w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (np.) z zakresu:  
wiedza, praca do oceny, przyniesienie na lekcję niezbędnych materiałów .  
Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

5. Każdy uczeń ma w swojej szafce tzw. **Niezbędnik ucznia na lekcję plastyki:**

**Teczka z gumką A-4 do prac; blok rysunkowy A-3; blok rysunkowy A-4 z kolorowymi kartkami; blok techniczny A-4 z białymi oraz z kolorowymi kartkami; farby plakatowe; farby akwarelowe; 3 różnej grubości pędzelki; 2 kubeczki do wody; podkładka do malowania farbami; tacka (talerzyk) styropianowy do mieszania farb; plastelina; kredki; pisaki; temperówka; nożyczki; klej magic i biurowy; papier kolorowy.**

6. **Wystawiając ocenę śródroczną oraz końcoworoczną nauczyciel bierze pod uwagę: samodzielność ucznia, jego zaangażowanie i możliwości, wiadomości i umiejętności oraz udział w konkursach przedmiotowych.**

**Uczeń otrzymuje klasyfikację z przedmiotu, gdy ma co najmniej 50 % obecności.**

**ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- posiada wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania;
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych;
- prace wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność;
- osiąga sukcesy pozaszkolne w dziedzinie sztuki;

**ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem;
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy sztuki współczesnej, wykonuje ćwiczenia, polecenia;
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań artystycznych efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założonym tematem;
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe;

**ocenę dobłą otrzymuje uczeń, który:**

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały pomocnicze;

- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy;
- formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia artystyczne;
- efekt końcowy jego pracy nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;

**ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały;
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania
- ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy artystycznej;

**ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- często nie posiada wymaganych materiałów do pracy twórczej;
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania artystyczne ;
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem;
- ćwiczenia i prace wykonuje rzadko , niestarannie i niezgodnie z tematem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny;

**ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów;
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania artystyczne, twórcze na lekcji;
- nie posiada wiadomości objętych programem, nie wykonuje ćwiczeń i prac artystycznych;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Nauczyciel plastyki w kl. IVa, IVb  
Sylwia Jahnz-Bolewska