

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

SPOSOBY KONTROLI OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Forma	Czas trwania	Częstotliwość	Zakres treści	Informacja o terminie	Możliwość poprawy oceny
Praca plastyczna	Podczas lekcji	Według tematyki zajęć	Bieżące tematy	Termin ustalony na lekcji	Tak, wg indywidualnych ustaleń
Odpowiedzi ustne	Indywidualny zależny od potrzeb ucznia	W zależności od potrzeb	Trzy ostatnie tematy lekcyjne	Bez uprzedzenia	j.w.
Kartkówka / test/quiz	Do 20 min.	W zależności od potrzeb	Wskazany zakres materiału	Zapowiedziane	j.w.
Praca dodatkowa/ projekt	Wg ustaleń	Wg potrzeb i ustaleń	Wskazany zakres materiału	Termin uzgodniony z uczniem	j.w.

MODEL OCENIANIA. IDEA OCENY KOŃCOWEJ.

1. Przyjmujemy skalę ocen zgodną z SSO tzn. celujący (6), bardzo dobry (5), dobry (4), dostateczny (3), dopuszczający (2), niedostateczny (1).

Do skali ocen ustala się następujące kategorie oceny ważonej:

- 1) praca wytwórcza na zajęciach - waga 1,
- 3) formy sprawdzające wiedzę z zakresu przedmiotu plastyka - waga 2,
- 4) praca projektowa / długoterminowa - waga 3;

2. Ocenie podlegają: zaangażowanie, działalność plastyczna, wiedza z zakresu przedmiotu.

3. W przypadku dłuższej nieobecności ucznia na zajęciach, uczeń jest zobowiązany do zgłoszenia nauczycielowi tego faktu na pierwszej lekcji po okresie nieobecności, w celu uzgodnienia sposobu uzupełniania materiału lub zaliczania prac.

4. Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania do lekcji (np.)

Zakres nieprzygotowania:

wiedza, praca do oceny, przyniesienie na lekcję niezbędnych materiałów .

Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

5. Każdy uczeń ma w swojej szafce tzw. *Niezbędnik ucznia na lekcję plastyki*:

Teczka z gumką A-4 do prac; blok rysunkowy A-3; blok rysunkowy A-4 z kolorowymi kartkami; blok techniczny A-4 z białymi oraz z kolorowymi kartkami; farby plakatowe; farby akwarelowe; 3 różnej grubości pędzelki; 2 kubeczki do wody; podkładka do malowania farbami; tacka (talerzyk) styropianowy do mieszania farb; plastelina; kredki; pisaki; temperówka; nożyczki; klej magic i biurowy; papier kolorowy.

6. **Wystawiając ocenę śródroczną oraz końcoworoczną nauczyciel bierze pod uwagę: samodzielność ucznia, jego zaangażowanie i możliwości, wiadomości i umiejętności oraz udział w konkursach przedmiotowych.**

Uczeń otrzymuje klasyfikację z przedmiotu, gdy ma co najmniej 50 % obecności.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania;
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych;
- prace wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność;
- osiąga sukcesy pozaszkolne w dziedzinie sztuki;

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem;
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy sztuki współczesnej, wykonuje ćwiczenia, polecenia;
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań artystycznych efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założonym tematem;
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe;

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały pomocnicze;
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy;
- formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia artystyczne;
- efekt końcowy jego pracy nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały;
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania

- ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;
- poprawnie wykonuje ćwiczenia, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy artystycznej;

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- często nie posiada wymaganych materiałów do pracy twórczej;
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania artystyczne ;
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem;
- ćwiczenia i prace wykonuje rzadko , niestarannie i niezgodnie z tematem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny;

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów;
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania artystyczne, twórcze na lekcji;
- nie posiada wiadomości objętych programem, nie wykonuje ćwiczeń i prac artystycznych;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Wobec uczniów **posiadających specyficzne trudności w nauce** stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac i rysunków.

Nauczyciele plastyki;

kl. Va,Vb,VIa,VIb - Małgorzata Felińska

kl. VII a, VII b – Monika Czechowska