

Lektury 2020/2021

Klasy IV-VIII SP

Wykaz lektur w nowej podstawie programowej

Klasa IV

Lektura obowiązkowa:

1. Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
3. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
4. Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy);
5. Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*;
6. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
7. Wybrane podania i legendy polskie;
8. Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault *Kopciuszek, Kot w butach, Sinobrody*;
9. Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*, Jeanne Marie Leprince de Beaumont *Piękna i Bestia*;
10. Wybrane wiersze: Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima.

Lektura uzupełniająca:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Frances Hodgson, Burnett *Tajemniczy ogród*;
3. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
4. Maria Kownacka, Zofia Malicka, *Dzieci z Leszczynowej Górki*;
5. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
6. Sat-Okh, *Biały mustang*;
7. Wybór innych tekstów kultury, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i spektakl teatralny z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.

Klasa V

1. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa*;
2. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
3. Andrzej Maleszka, *Magiczne Drzewo. Czerwone krzesło*;
4. Mity greckie – wybór;
5. Bolesław Prus, *Katarynka*;
6. Adam Mickiewicz, *Pani Twardowska*.

Klasa VI

1. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* fragmenty;
2. Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;
3. Biblia – wybór;
4. Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*;
5. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
6. Wybrana powieść Małgorzaty Musierowicz.

Klasa VII

Lektura obowiązkowa:

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Jan Kochanowski wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII;
4. Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
5. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka*, II część *Dziadów*, *Pan Tadeusz* (historia Polski);
6. Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*;
7. Stefan Żeromski, *Silaczka*;
8. Wybrane wiersze: Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta.

Lektura uzupełniająca:

1. Agatha Christie, *ABC*;
2. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
3. Helena Keller, *Widzieć przez trzy dni*;
4. Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów* (film);
5. Beata Obertyńska, *Z domu niewoli* (fragmenty);
6. Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy* (film);
7. Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty).

Klasa VIII

1. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
2. Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*;
3. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*;

4. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
5. Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty);
6. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty).

Lektury uzupełniające:

1. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
2. Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*.